

volkstheater

Pressemitteilung

Mit der Bitte um Veröffentlichung

München, den 13. September 2024

Intendant Christian Stückl mit Team stellen das Programm des Münchner Volkstheaters der Spielzeit 2024/25 vor.

Mit 13 Premieren, zwei Showformaten sowie zahlreichen Konzerten und Lesungen und dem Regietheaterfestival „Radikal jung“ eröffnet das Münchner Volkstheater die Spielzeit 2024/25.

Am 26. September zeigt Lucia Bihler mit „The Lobster“ eine deutsche Erstaufführung nach dem Film von Yorgos Lanthimos und Efthimis Filippou. Am Samstag den 28. September folgt die deutsche Erstaufführung nach dem Roman von Ottessa Moshfeg „Mein Jahr der Ruhe und Entspannung“ in der Regie von Katharina Stoll. Die vier Ensemblemitglieder Jan Meeno Jürgens, Steffen Link, Liv Stapelfeldt und Anne Stein haben die Uraufführung „fünf minuten stille“ von Leo Meier gemeinsam erarbeitet und haben mit der Inszenierung am 9. Oktober auf der Bühne 3 Premiere. Am 24. Oktober folgt die Uraufführung des aktuellen Romans von Daniel Kehlmann „Lichtspiel“ in der Regie von Christian Stückl. „Unsterblichkeit oder: die letzten sieben Worte Emilia Galottis“, eine Uraufführung von Arna Aley inszeniert Philipp Arnold am 15. November. Max Lindemann inszeniert das erste Mal am Münchner Volkstheater, er adaptiert den Roman „Früchte des Zorns“ von John Steinbeck. Die Inszenierung hat am 4. Dezember Premiere. Am 23. Januar kommt „Caligula“ von Albert Camus in der Regie von Ran Chai Bar-zvi zur Premiere. Simon Friedl inszeniert „faulender Mond“ von Anaïs Clerc, die Premiere ist am 31. Januar 2025. Serhat Saïd Perhat & Sophie Haydee Colindres Zühlke bringen am 13. März ein Tanztheaterstück auf die Bühne 2 und die österreichische Regisseurin Anna Marboe zeigt Eugène Ionescos „Die Nashörner“ am 3. April. Christine Umpfenbach erarbeitet mit „Offene Wunde“ ein dokumentarisches Theaterstück über das Attentat am OEG in München. Die Arbeit hat am 25. April Premiere.

In der Spielzeit 2024/25 sind erneut etliche Diskussionen, Konzerte und Lesungen im Münchner Volkstheater geplant.

Der „Der Tag der Quellen“ und „Die Gespräche gegen das Vergessen“ finden wieder ganztägig am 13. November statt. Der Tag wird gemeinsam mit dem Bayerischen Rundfunk und ARD alpha durchgeführt. Das Festival „Alien Disko“ hatte schon im letzten Jahr eine neue Heimat im Münchner Volkstheater gefunden und kehrt erneut am 6. und 7. Dezember 2024 zurück. Rocko Schamoni stellt am 10. Oktober sein neues Buch „Pudels Kern“ bei uns vor. Die Münchner Musikerin „Malva“ präsentiert am 24. Oktober ihr neues Album „A Soft Seduction Daily“ auf Bühne 2.

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de

volkstheater

Stefanie Sargnagel und Christiane Rösinger sind am 2. November mit dem Buch „Iowa“ bei uns zu Gast. Der Roman ist auch auf der Longlist des Deutschen Buchpreises 2024.

Hape Kerkeling gastiert am 14. November mit seinem neuen Buch „Gebt mir etwas Zeit“. Er lässt uns tief in die bewegte Geschichte seiner Vorfahren blicken. Berührend und mit unvergleichlichem Sinn für Komik erzählt er von seiner Kindheit und den Glanzzeiten der TV-Unterhaltung, von Liebe, Toleranz und Vorsehung. Die Band DOTA spielt am 26. Januar 2025 ein Konzert während ihrer „In der fernsten der Fernen“-Tour. DOTA setzen sich nochmal musikalisch mit den Texten der Dichterin Mascha Kaléko auseinander.

Außerdem sind die beiden hauseigenen Shows „Salon Sonnenberg“ mit der Musikerin Nina Fiva Sonnenberg und die „Volksshow“ mit dem ehemaligen Chefredakteur der TITANIC Moritz Hürtgen wieder regelmäßig im Programm.

Das Regietheaterfestival „Radikal jung“ findet von 29. April bis 5. Mai 2025 statt.

Im Oktober eröffnet das Münchner Volkstheater gemeinsam mit servusKiDS gGmbH einen Kindergarten für Kinder ab 3 Jahren. Die servusKiDS gGmbH ist ein sozialer Träger mit Sitz in München. An 24 Einrichtungen in München und Umgebung arbeiten etwa 310 Mitarbeitende für rund 1.200 Kinder.

In der vergangenen Spielzeit 2023/24 gab es 10 Premieren am Münchner Volkstheater. Das Haus wurde von über 130.000 Zuschauer*innen besucht. Die durchschnittliche Platzauslastung pro Vorstellung lag bei über 82 %.

Das Abo „Jung ganz vorn“ wird es auch in der Spielzeit 2024/25 wiedergeben. Das Abo für Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende unter 30 Jahren. Für 15 Euro in drei Theatervorstellungen des Münchner Volkstheaters bei freier Platzwahl in jeder Kategorie. Also: Immer ganz vorn! Das Abo ist übertragbar und drei Jahre lang gültig. Das Abo ist an der Tageskasse sowie online im Webshop erhältlich.

Bildmaterial sowie die Pressemappe digital finden Sie hier:

<https://www.muenchner-volkstheater.de/presse>

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de

Premieren der Spielzeit 2024/25

THE LOBSTER

Deutsche Erstaufführung
nach dem Film von Yorgos Lanthimos und
Efthimis Filippou
Regie: Lucia Bihler
Premiere: 26. September 2024, Bühne 1

MEIN JAHR DER RUHE UND ENTSPANNUNG

Deutsche Erstaufführung
nach dem Roman von Ottessa Moshfegh
Regie: Katharina Stoll
Premiere: 28. September 2024, Bühne 2

FÜNF MINUTEN STILLE

Uraufführung von Leo Meier
von und mit: Liv Stapelfeldt, Anne Stein, Steffen
Link und Jan Meeno Jürgens
Uraufführung: 9. Oktober 2024, Bühne 3

LICHTSPIEL

Uraufführung
nach dem Roman von Daniel Kehlmann
Regie: Christian Stückl
Uraufführung: 24. Oktober 2024, Bühne 1

UNSTERBLICHKEIT ODER: DIE LETZTEN SIEBEN WORTE EMILIA GALOTTIS

Uraufführung von Arna Aley
Regie: Philipp Arnold
Uraufführung: 15. November 2024, Bühne 2

FRÜCHTE DES ZORNS

nach dem Roman von John Steinbeck
Regie: Max Lindemann
Premiere: 4. Dezember 2024, Bühne 1

CALIGULA

von Albert Camus
Regie: Ran Chai Bar-zvi
Premiere: 23. Januar 2025, Bühne 1

FAULENDER MOND

von Anaïs Clerc
Regie: Simon Friedl
Premiere: 31. Januar 2025, Bühne 3

EIN NEUES STÜCK

Regie: Christian Stückl
Premiere: 27. Februar 2025, Bühne 1

EIN TANZTHEATERSTÜCK

Uraufführung von Serhat „Said“ Perhat &
Sophie Haydee Colindres Zühlke
Uraufführung: 13. März 2025, Bühne 2

DIE NASHÖRNER

von Eugène Ionesco
Regie: Anna Marboe
Premiere: 3. April 2025, Bühne 1

OFFENE WUNDE

Uraufführung
Ein dokumentarisches Theaterstück über
das Attentat am OEZ
von Tunay Önder und Christine
Umpfenbach
Regie: Christine Umpfenbach
Uraufführung: 25. April 2025, Bühne 2

EIN NEUES STÜCK

Regie: Philipp Arnold
Premiere: 23. Mai 2025, Bühne 1

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de